



Konferencja

Dekoracje architektoniczne Gdańska w latach powojennych (1945–2015)

Nadbałtyckie Centrum Kultury
ul. Korzenna 33/35, Gdańsk

16 maja 2016 r.

9³⁰ - 10⁰⁰

dr Jacek Kriegseisen (Instytut Historii Sztuki UG)
Powojenne dekoracje architektoniczne Gdańska – diagnoza problemu

10⁰⁰ - 10¹⁰

dr Barbara Pospieszna (Muzeum Zamkowe w Malborku)
W znaku Marii. Sztuka mozaiki w państwie zakonnym w Prusach (komunikat)

10¹⁰ - 10⁴⁰

Anna Kriegseisen (Gdańsk)
Wykorzystanie techniki sgraffita w powojennej dekoracji architektonicznej Gdańska

10⁴⁰ - 11¹⁰

dr Barbara Pospieszna (Muzeum Zamkowe w Malborku)
O kompozycjach ceramicznych gdańskich artystów w latach 70. i 80. XX wieku

11³⁰ - 12⁰⁰

Bożena Kostuch (Muzeum Narodowe w Krakowie)
Kompozycje z płyt łysogórskich w wystroju kościołów

12⁰⁰ - 12³⁰

Anna Syska (Śląskie Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach)
Mozaiki Henryka Kobylińskiego z terenu województwa śląskiego

12³⁰ - 13⁰⁰

Marcin Semeniuk (Lublin)
Dekoracje architektoniczne w Lublinie w latach 1945–1989

13⁰⁰ - 13³⁰

Marta Kołacz (Toruń-Gdańsk), Cezary Lisowski (Warszawa-Toruń)
Słynne płaskorzeźby skute, ale miejski konserwator nie płacze

15⁰⁰ - 15³⁰

Aleksandra Trzaska (Gdańsk)
Ceramiczne kompozycje Andrzeja Trzaski

15³⁰ - 16⁰⁰

Katarzyna Lincer (Gdańsk)
O dekoracjach architektonicznych w gdańskich wnętrzach użyteczności publicznej i lokali usługowych po 1945 roku

16⁰⁰ - 16³⁰

Tomasz Błyskosz (Narodowy Instytut Dziedzictwa, Gdańsk)
Dekoracje elewacji kamienic Głównego Miasta Gdańska w kontekście ochrony przestrzeni zabytkowej

17³⁰

Promocja książki
Dekoracje architektoniczne Gdańska 1945-1989
Główne Miasto: fresk, sgraffito, mozaika, ceramika